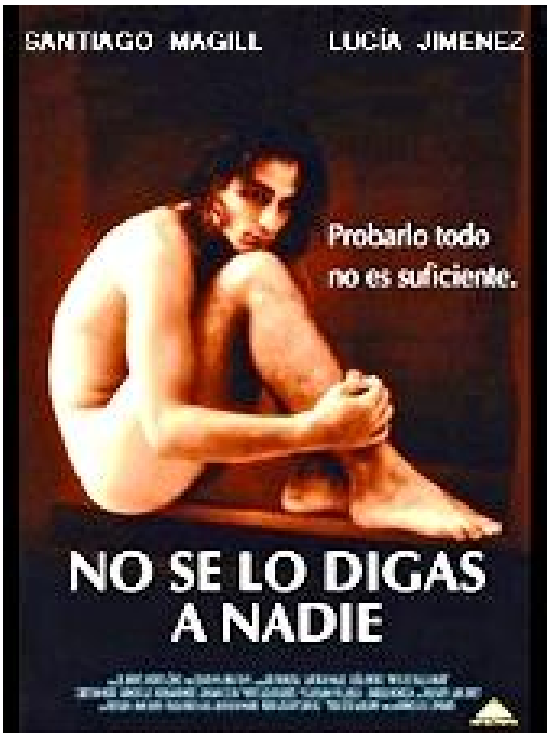
Sueño con serpienteees, con serpientes de maaar, con cierto mar, ay, de serpientes sueño yoooo. Largas, transparenteeees, y en sus barrigas llevan lo que puedeeen arrebatarle al amooooor. Oooooh ooooh ohhhh, la mato y aparece una mayoooor Oooooh ooo oohhhh, con mucho más infiernooo en digestióooon. No quepo en su bocaaa, me trata de tragar pero se atora con un trébol de mi sieeen. Creo que está locaaa, le doy de masticar una paloma y la enveneno de mi bien. Oooooh ooooh ohhhh, la mato y aparece una mayoooor Oooooh ooo oohhhh, con mucho más infiernooo en digestióooon. Ésta al fin me engulle, y mientras por su esófago paseo, voy pensando en que vendrá. Pero se destrulle cuando llego a su estómago y planteo con un verso una verdad. Oooooh ooooh ohhhh, la mato y aparece una mayoooor. Oooooh ooo oohhhh, con mucho más infiernooo en digestióooon

NotiG 19 de agosto 2009 Número # 177

A LA HOMOFOBIA, HACIENDO UN POCO DE IMAGINACIÓN, no estaría nada mal compararla con las pobres serpientes a quienes desgraciadamente (y dicho sea de paso) **desde los inicios de la humanidad las convirtieron en el símbolo de todo lo negativo que pueda haber sobre esta tierra** (Adán – Eva – Serpiente – El árbol con el fruto del bien y del mal, pasaje bíblico indispensable) **no se si por feas, o porque se arrastran, o por culpa del veneno o, como me dijera un amigo mío, por ser un reptil que también practica la bisexualidad, en fin…Buenos días MIS SININTERNETANAS AND SININTERNETANOS QUERIDOS, tengo la seguridad que el 99,99% de los que me leen guardan en su interior hermosas e importantes historias, hechos de vida y grandes verdades que a veces no nos imaginamos cuanto pueden ayudar a otras personas que nos están mirando a nuestro alrededor** (barrio, trabajo, casa etc etc etc)**. Contar una experiencia hermosa, una verdad que nos hizo cambiar para bien nuestras vidas, una situación personal que hoy nos hace crecer como seres humanos, compartir eso y mucho más, siempre nos ayuda, entre otras cosas, a regalarle algo bello a todas esas otras personas que actuando desde posiciones homofóbicas (concientes o inconscientemente), no se dan el gusto de llevar una vida menos complicada y mucho más feliz.**



C E N E S E X

El CENESEX y el ICAIC invitan al
Cine Club "Diferente"

Filme peruano **"No se lo digas a nadie"**
Dir. **Francisco Lombardi**, 1998

Y la presentación especial del documental del CENESEX sobre la **Jornada contra la Homofobia 2009** (Realizador: Gerardo Chijona)

MAÑANA Jueves **20 de agosto**, **8 p.m.**
Cine 23 y 12, Vedado

Sección Diversidad Sexual
Centro Nacional de Educación Sexual
Cuba

CENESEX La diversidad es natural

DOS IGUALES TAMBIÉN HACEN PAREJA... Publicación de Aloyma Ravelo

Publicado por Vivian el agosto 16, 2009 a las 3:23pm

LLAMADO: Como parte de las actividades para celebrar el Día Contra la Homofobia en Cuba, se presentó el libro **40 PREGUNTAS SOBRE SEXO**, de la Editorial de la Mujer, que suscitó un interesante debate sobre la homosexualidad femenina.

Mientras Mariela Castro, directora del Centro Nacional de Educación Sexual, CENESEX, manifestaba que la sociedad cubana está en el deber de garantizar que nadie sea discriminado por motivo alguno de raza, etnia u orientación sexual, y enfatizaba que hay que asegurar a las personas con otra orientación sexual, el disfrute del pleno ejercicio de sus derechos civiles, políticos, económicos y sociales, en otra área aledaña, un nutrido grupo, sobre todo de mujeres lesbianas, hablaban de sus encuentros y desencuentros debido a su orientación sexual.

Este debate, a propósito de la presentación del libro 40 PREGUNTAS SOBRE SEXO, de la Editorial de la Mujer, no solo sirvió para sacar del corazón el dolor y la angustia de algunas participantes, por la incomprensión muchas veces de tipo familiar y social, sino también fue catalizador y movilizador de nuevas estrategias en el trabajo del quehacer futuro con relación a estas personas.

Una profesora universitaria, sintetizó ideas fundamentales al decir que en los centros estudiantiles hay organizaciones que pueden ayudar a vencer estas batallas, pero **son los propios homosexuales** quienes deben liderear las transformaciones.

“Nadie se debe sentar a esperar que le resuelven los problemas”, dijo otra voz de mujer que reconoce que este es un asunto muy complejo y que arrastra gran cantidad de mitos, tabúes y prejuicios hasta en la propia comunidad homosexual, tanto gay como lésbica.

No faltó la chica que expuso que **las lesbianas son mucho más discriminadas que los gay**. Hizo hincapié en que las mujeres homosexuales deben buscar la manera de salir del closet, no a manera de darse a conocer en la comunidad y ante la familia solamente, sino en el closet de sí misma, ese que algunas se han fabricado y en el que se hallan sufriendo las penas de querer ser, y al final no ser nada ni hacer nada.

Hubo gran interés del auditorio cuando una mujer de unos 30 y pico, manifestó de **cómo ella y su pareja estaban educando a su hijo**, que lo habían hecho desde que era pequeño, pero ya crecido, **este había entendido que su madre tenía el derecho de asumir la orientación sexual que desee y eso lo respetaba**. “Pero esto no fue un sendero fácil, pues teníamos en contra a la familia de mi pareja, al propio padre del niño y a algunos vecinos que se sentían escandalizados porque mi hijo tuviera dos mamás”, **dijo mientras se le salían las lágrimas**, visiblemente emocionada, tras un caluroso aplauso de apoyo.

Se contaron otras historias, la muchacha que de niña la madre la llevó de médico en médico para “curarla”, según expresión que usaba la propia progenitora.

Hasta que un día, ella se negó a seguir asistiendo a consultas en las que siempre le decían que no estaba enferma; solamente mi madre tenía que aceptarme tal y como soy.

“Esto aún no ha ocurrido y ya han pasado casi 20 años. Nadie tiene idea cuan agónico es vivir rechazada por un ser tan cercano.”

También algunas relataron acontecimientos felices, aceptación por parte de la familia, como es el caso de Vivian, quien forma una pareja con Ilia, desde hace dos meses, y se sienten totalmente a gusto, y dan la espalda a las habladurías de quienes aún no son capaces de estar por encima de sus prejuicios y entender que ser homosexual, bisexual o heterosexual es una opción personal y nadie debe ni puede meterse en eso.

Por varias horas se extendieron las historias, las anécdotas cada una tan diferente a la otra, pero igual en su esencia: el rechazo, la no aceptación.

Algo quedó como mensaje para todas las lesbianas que allí estaban presentes, y es que **el concepto de libertad, primeramente y ante todo, tiene que partir de una misma, después y entonces se exige a los demás.**

X-Sexuales

Publicado por Camilo García el agosto 16, 2009 a las 12:30am

Esa mala costumbre que tenemos los humanos de **“clasificar”** a las personas, de acuerdo a determinada característica o atributo, **se está poniendo difícil** a principios de este siglo al considerar las cuestiones sexuales. Es conocido que la sexología es una ciencia muy reciente en la historia y, aunque siempre han existido todo tipo de orientaciones y variantes en las preferencias y gustos, notamos cierto empeño en darle nombres **(para no decir “etiquetas”, que suena menos simpático)** a cada una de ellas… y algunos llegan a ser sorprendentes!

Todos más o menos conocemos las “clasificaciones” básicas que, de acuerdo a la orientación sexual, somos los **Heterosexuales, Bisexuales y Homosexuales** y, de acuerdo a la identidad de género, podemos ser **Hombre, Mujer y Transgénero (Transexuales, Travestis y Transformistas**). De estas grandes clasificaciones surge lo que en las últimas décadas se ha llamado la **“comunidad LGBT**”, que incluye a **Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgéneros**, aunque también los Intersexuales se han esforzado para estar incluidos en este grupo, a tal punto que algunos hablan de la comunidad LGBTI. Para el que tenga dudas, se les llama **Intersexuales** a las personas que desarrollan biológicamente caracteres masculinos y femeninos, con un grado de ambigüedad variable.

Sin embargo, la naturaleza humana es más rica que esas rígidas clasificaciones y, cuando de expresar amor y sentir placer se trata, todo puede ocurrir. Así existen las personas con una orientación sexual caracterizada por la atracción estética, romántica o sexual por cualquier otra persona, independientemente de su sexo y género, a los que se les ha dado en llamar **Pansexuales** u **Omnisexualidad**. Mientras que la **Bisexualidad** implica atracción tanto por hombres como por mujeres, la **Pansexualidad** incluye la potencialidad de sentirse atraído por cualquier persona sin que importen las categorías hombre/mujer, masculino/femenino… por eso algunos **Pansexuales** afirman que para ellos el sexo y el género son conceptos vacíos de significado, o que no tienen importancia.

Por otro lado también están los **Bicuriosos**, un término referido a las personas que no se identifican como bisexuales ni homosexuales, pero sienten o muestran curiosidad por una relación o actividad sexual con alguien del mismo sexo. Otros nombres para este término son **Homoflexible y Heteroflexible** y puede también ser aplicado a la inversa, o sea, a personas que generalmente se identifican como homosexuales, pero sienten interés por una relación con alguien del sexo diferente.

Una categoría más conocida es la que se maneja como **Metrosexual**, que incluye a los hombres que les gusta vestirse con ropa a la moda, se arreglan las uñas (manicuras), cuidan su piel (faciales, tratamientos, etc.), usan cremas, se tiñen el pelo, etc. Es un hombre que no necesariamente debe ser adinerado, generalmente está urbanizado y puede ser **heterosexual, homosexual o bisexual**; lo que importa es que el individuo se "gusta" a sí mismo, cuida en extremo de sí mismo y no tiene miedo en hacerlo saber o en manifestarlo de forma evidente. A pesar de que este tipo de personas siempre han existido, ahora muchos

hombres se sienten "liberados" de la imagen típica que ha caracterizado al varón por siglos y algunos se atreven a decir que esta persona coquetea con su parte femenina, sin miedo a exteriorizarlo.

Pero también tienen clasificación aquellos que son el típico “macho”, enchapado a la antigua y que rechaza todo tipo de “flojeras” en los hombres, y se les llama **Retrosexual**. Ellos se caracterizan por invertir la menor cantidad posible de tiempo, dinero y esfuerzo en cuidar su aspecto personal o en cualquier detalle que pueda afectar a su imagen… aunque algunos prefieran ese tipo de hombre “rudo” en sus fantasías sexuales.

Para complicar aún más las cosas, se ha usado con bastante frecuencia –sobre todo en los medios académicos-, los términos de **Tercer Sexo y Tercer Género** para describir a los individuos que tienen un estado intermedio entre hombres y mujeres, en el que se es ambos al mismo tiempo y no se es ninguno, con independencia de lo masculino y lo femenino. En algunas culturas, incluso, estas personas son veneradas como tercer sexo o género y, por ejemplo, el término se ha empleado para describir a los **“hijras”** de India y Pakistán, los **“mahu”** de la Polinesia, los **“muxe”** Zapotecas de México y las **“vírgenes juradas”** de los Balcanes, entre otros.

Ojalá y hayan podido entender todo este enredo de etiquetas –perdón, de categorías-, porque ya yo estoy un poco confundido… y eso que hemos hablado de las más conocidas hasta el momento. Al final, lo que se demuestra es que la sexualidad humana es muy rica y diversa y, aunque se pueda encajar en una clasificación hoy y en otra mañana, lo más importante es que se disfrute a plenitud y responsablemente la sexualidad que se tiene, la que se siente en el momento, sin importar ni hacer caso a otras creaciones humanas.

Continuamos con

Entrevista a Sergio Lara, Míster Gay España 2009

Posted: 18 Aug 2009 11:24 AM PDT

A unas pocas horas de que parta hacia Oslo (Noruega) para participar en el certamen de Mister Gay Europa, **Sergio Lara, Mister Gay España 2009**, ha accedido a hablar con AmbienteG. Desde que salió al escenario por primera vez en la gala en la que se alzó como el representante nacional, el público se decantó por él.

Y es que este barcelonés, con sus 26 años, ojos azules, pelo rubio e indiscutible atractivo, sabe combinar su belleza con una simpatía de las que encandilan. Además, para los que aún sigan creyendo eso de que los guapos son tontos, Sergio Lara es psicólogo y tiene un grado medio en música. Si quieres conocer más de nuestro candidato, no te pierdas esta entrevista y la galería de fotos que os ofrecemos en primicia. Y, por supuesto, pásate por la web del certamen europeo para votarle como favorito.

Pregunta: *¿Qué tal llevas este primer mes de reinado?*
Respuesta: Muy bien, un poco liado de ir de un lado a otro, sobre todo este mes de agosto, pero disfrutando de ello. No pensé que iba a tener esta repercusión y estoy feliz de que haya sido así. **Estoy viviendo una experiencia nueva y la verdad que, sobre todo, divertida**. Me siento cómodo, tranquilo y con ganas de trabajar.

P: *¿Esperabas ser elegido Mister Gay España 2009?*
R: Sabía que esa posibilidad estaba. Si llegué al concurso es porque creí que podría estar en un buen lugar. Ahora, de ahí a esperarlo, no.

P: *¿Qué supone para ti este título y qué objetivos te planteas al ostentarlo?*
R: ¿Qué supone? Pues bien, de forma muy simple, aparentemente, representar en cierto modo a la comunidad gay de España en los certámenes de Misters en Europa y a nivel mundial, así como intentar dar cara y, como no, unas ideas de lo que "es" la comunidad LGTB en España. Puede parecer absurdo porque todo esto tiene dos caras, pero con el solo hecho de que se me pueda ver en los medios, en prensa o en una campaña publicitaria partiendo de la base que soy gay o Mister Gay España, ya estás aportando naturalidad a un mundo hecho por heterosexuales. Porque, en definitiva, yo os preguntaría, ¿os sentís identificados o representados por mí? Pues posiblemente algunos no o muchos ni se lo plantean y otros sí. Es totalmente normal…

Lo que pretendo, con la cabeza en mi sitio, **es trabajar con este "título" en base a una mayor integración de la comunidad LGTB aprovechando la repercusión que pueda tener**, la oportunidad para intentar hacer mis pinitos en publicidad y moda, o lo que me dejen y crea que pueda hacer bien.

Además, pretendo aportar mis ideas desde la naturalidad de ser gay y que ello no sea ningún problema, de vivir sin que la condición sexual sea un factor de riesgo para la felicidad de las personas y teniendo en cuenta que somos diferentes en ciertos aspectos. Y, por supuesto, no olvidar en mis intervenciones la lucha contra el SIDA y la concienciación hacia la comunidad gay en esta materia, ya que tenemos un factor de riesgo bastante alto.

P: *Desde la primera vez que saliste al escenario en la gala, el público claramente se decantó por ti como favorito. ¿Qué crees que tenías tú para gustar tanto y diferenciarte del resto?*
R: Gracias, la verdad que desde el escenario habían muchas cosas que no se podían apreciar. Pienso que todos eras diferentes evidentemente (risas). Es una pregunta que no debería contestar yo, pero en fin simplemente creo que soy un chico atractivo o guapo, como lo quieras llamar (me estoy poniendo rojo) y al fin y al cabo allí era lo más fácil de valorar. Aunque creo que no es lo más importante, sí es lo más fácil de ver.

Siempre se dice que no es lo único que se tiene en cuenta en estos concursos, pero realmente es lo habitual y más destacable, ya que lo que más se explota es la imagen y es lo que habitualmente se acaba valorando. **Pero si se pretende tener un año fructífero y bueno como Mister Gay España, se ha de tener más que belleza**. Y aunque difícilmente eso se apreciara desde la plaza, en cierto modo creo transmitir cercanía o naturalidad, o al menos me gustaría que también fuera eso lo que vio el público e hizo que se decantara por mí. Y no creo necesario decir que sí soy inteligente aunque no lo suficiente (risas) Tú, que estabas allí, me podrías decir, si es que te decantaste por mí, ¿por qué lo hiciste?

P: *No quedaría muy objetivo si dijera que tu eras mi favorito… Aunque como esto es un blog en el que puedo no serlo, diré que sí lo eras. Aunque mejor seguimos con la entrevista (risas). Tu antecesor, Tony Almijez, se alzó también con el título de Mister Gay Europa, ¿crees que tienes posibilidades para conseguir otro título internacional?*
P: Creo que la posibilidad está, ahora no sé en qué porcentaje. No conozco a los otros participantes ni qué buscan exactamente. Pero **creo que puedo ser una buena elección**, desde mi humilde opinión. Si no, no lo intentaría. Al menos, estoy trabajando para ello.

P: *¿Qué opinas de la situación actual del colectivo LGTB en nuestro país?*
R: Pues que quedan aún cosas por hacer. En ciudades grandes tal vez sea más fácil vivir con normalidad tu orientación sexual, pero en muchos puntos de España no es así, no puedes expresar tu amor o simplemente tus deseos con tranquilidad de no ser un bicho raro para el resto. Eso no es fácil de cambiar, porque no depende de nosotros exclusivamente sino también de muchos años de educación conservadora. Pero no hay que quedarse con los brazos cruzados. **También hay mucho por hacer en la comunidad transexual, muchos de ellos viven en peores condiciones y hay un alto nivel de prostitución y marginación**. También de cara a la educación sexual, sobre todo en salud para las nuevas generaciones y las que no son tan nuevas en cuanto a VIH, sífilis, hepatitis, etc. Son temas importantes a tratar y más desde nuestra comunidad. Necesitamos educación y una sanidad primaria que favorezca la prevención y diagnósticos tempranos de dichas enfermedades. En fin, como ves, se pueden hacer muchas cosas.

P: *Y pasando a una parte un poco más personal, ¿en qué momento saliste del armario con tu entorno y cómo lo planteaste?*
R: Pues en mi entorno familiar más cercano pasado los veinte años y fue de forma muy simple. Llegué triste una noche a casa por una relación que no funcionaba y cuando me preguntaron qué me pasaba lo dije tal cual, que estaba conociendo a un chico y no había funcionado. **Lo planteé con total normalidad**, aunque reconozco que estaba muy nervioso y que en cierto modo iba a pasar por un momento de desestabilización y se iban a plantear muchas preguntas y dudas en casa. ¿Por qué? ¿Cómo lo sabes? ¿Desde cuándo? En

cuanto a mis amigos y mis compañeros de estudios, nunca fue tratado de forma diferente. Se sabía y no porque lo explicara algún día, sino porque en mis comentarios habituales se daba por hecho.

P: *¿Cuántas horas diarias de cuidados y gimnasio dedica un Mister Gay España?*
R: Pues yo intento ir de lunes a viernes una hora u hora y media al gimnasio y poco más. Aunque hay semanas que no puedo ir o días que no me apetece. Es el único cuidado que tengo, al menos específico. Intento llevar una vida sana y una buena alimentación. Soy diabético y eso influye en que sea así.

P: *¿Qué perfume utilizas?*
R: Allure Sport de Chanel.

P: *¿Qué te pones para dormir?*
R: Unas bermudas y camiseta de tirantes de algodón.

P: *¿Qué tipo de ropa interior usas habitualmente?*
R: Slip blanco, gris o negro de algodón. No suelo llevar muchos colores o, si los tiene, que sea algún detalle… (risas). Deja que mire… **Ahora mismo llevo un slip blanco y azul cielo de Dolce Gabbana**.

P: *¿Algún fetiche confesable?*
R: No, la verdad es que no soy de fetiches. Tengo un abanico muy amplio (risas).

P: *Volviendo a la parte más seria, ¿hacia dónde te gustaría enfocar tu carrera a partir de ahora?*
R: Pues me gustaría hacia el mundo de la fotografía, moda, publicidad… A ver qué pasa y después te cuento.

Desde aquí te deseamos mucha suerte en el Mister Gay Europa. Gracias por tu tiempo.

El nuevo videoclip de Papa Roach está repleto de lesbianas

Posted: 18 Aug 2009 07:14 AM PDT

Papa Roach sacó un nuevo disco el pasado marzo titulado Metamorphosis del que acaban de extraer un tercer single: 'I Almost Told You That I Loved You' del que han grabado un videoclip bastante curioso.

Si conseguís sacarle la vista de encima a Jacoby Shaddix, cantante de Papa Roach, veréis que pasan cosas muy interesantes en ese pasillo, y entre ellas muchas lesbianas se lo están pasando en

grande –aunque creo que lo mejor es el pájaro azul con el osito de peluche-.

Para los que no los conozcan, Papa Roach es un grupo de hard rock formado en California, que se hizo famoso a finales de los años noventa y que todavía tiene con una base de fans bastante extensa –entre sus logros cuentan con más de 10 millones de discos vendidos-.

'Gay Up' quiere patrocinar al equipo de fútbol de Málaga

Posted: 18 Aug 2009 01:47 AM PDT

‘Gay Up’ es una bebida energética dirigida muy especialmente al público gay y presente en más de 30 países que nació en Málaga; por esta razón su máximo responsable José María Terrón ha puesto sobre la mesa una propuesta para esponsorizar el Málaga Club de Fútbol, equipo que quedó octavo en la liga del pasado año.

Con esta esponsorización ‘Gay Up’ quiere contribuir a mejorar el potencial deportivo del club con la intención de situarlo entre los mejores de Europa, mientras que envían un mensaje de integración a través del deporte sin exclusiones ni discriminaciones.

Además, este pacto, sin duda alguna, convertiría al Málaga en el equipo favorito de miles de gays del mundo entero, una buena baza para cualquier equipo.

Ahora habrá que ver si el Málaga acepta esta golosa oferta, que sería muy beneficiosa para los gays en el deporte, y así empezamos a abrir las puertas de uno de los reductos donde todavía hay más armarios.

UNIVERSOGAY

Un ejemplo de lucha contra la homofobia en una escuela argentina
Por Andres Bacigalupo

La Escuela Media Nº20, de la ciudad de La Plata, trabaja desde hace tres años en un intenso proyecto escolar para combatir la discriminación hacia el colectivo LGTB.

Alumnos y profesores de una escuela pública de la ciudad argentina de La Plata continúan desarrollando un interesante proyecto para desterrar los prejuicios y la discriminación hacia lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) en el ámbito escolar.

Iniciado en 2006, el trabajo ha contado con una activa participación de muchos estudiantes, pertenecientes al bachillerato nocturno de la institución y también de ex estudiantes, que siguieron vinculados al proyecto.

Enfocado de manera interdisciplinaria, el trabajo se desarrolló a través de bibliografía básica referida a las cuestiones conceptuales de Sexo, Orientación sexual y Género, Prejuicios y Discriminación, Homofobia, Lesbofobia y Transfobia. “*Creemos que hacer visible lo invisible, tomar conciencia de nuestros miedos y*

rechazos irracionales y valorar el aporte de la Comunidad GLBT a la construcción de la memoria y a una sociedad más democrática, es un primer paso para contribuir a disipar prejuicios y estereotipos", fundamentan los impulsores del proyecto.

Actividades y reconocimientos

En el ya largo recorrido del proyecto, alumnos y docentes han organizado muestras fotográficas y presentaciones de powerpoints y han asistido a lugares y eventos de la comunidad gay de **Argentina**. Así, por ejemplo, participaron del ***Mundial de Fútbol Gay*** de Buenos Aires 2007 y se desempeñaron como panelistas en una mesa redonda sobre deporte y discriminación, junto a un representante de la Universidad de Boston y de la asociación *Judíos Argentinos Gays*.

El proyecto ha recibido el apoyo y reconocimiento de distintos sectores de la vida política y cultural argentina. Fue elogiado por legisladores nacionales como Marta Maffei y ha contado con la adhesión de gran parte del activismo LGTB del país y del exterior. En 2008, el sociólogo español Emilio Gómez Ceto, fundador del **Colectivo de Lesbianas y Gays de Madrid** (**COGAM**) también visitó el establecimiento para acercarse a la experiencia, poco usual en el sistema educativo argentino.

Durante 2009, los impulsores del proyecto siguen centrando su eje en los conceptos de Orientación Sexual e Identidad de Género y se han unido al *Foro Nacional de Educación para el Cambio Social*, realizado en La Plata en junio de 2009.

Mientras tanto, la Escuela 20 prepara otro trabajo multimedia y sigue cosechando adhesiones desde diferentes sectores, que reconocen la valentía y los esfuerzos implicados en un proyecto que –a pesar de originarse en una escuela pública con recursos insuficientes- ha logrado plasmar con éxito la difusión de valores de tolerancia y respeto.

Foto: los responsables del proyecto en la Marcha del Orgullo Gay.

Coordinado por los profesores Daniel Gustavo Benavides y Silvia Realini.

Participantes: Marta Marcantonio (bibliotecaria) y los profesores Pabla Robles, Gabriela Drozeski, Adelaida Kraan y Jésica Amann.

Contacto: proyectohomofobia@yahoo.com.ar

Los homosexuales, más propensos a contraer la Gripe A, según la agencia malaya de noticias

Por Andres Bacigalupo

Medio estatal publica la insólita versión, no desmentida oficialmente por el Ministerio de Salud del país.

El máximo responsable de la salud en Malasia, Tan Sri Ismail Merican (director del Ministerio de la Sanidad) ha evitado desmentir un reporte publicado por la agencia estatal de noticias *Bernama News*, según el cuál "**el sexo gay** *y la masturbación*" hacen **vulnerable** a la población **frente a la gripe H1N1**.

De acuerdo al sitio gay asiático *Fridae,* el funcionario de salud se negó a ratificar o rectificar el informe diciéndole a un periodista: "*Creer o no en ese artículo es una cuestión suya*".

El insólito reporte del medio estatal malayo cita a un "*eminente*" doctor llamado V.M Palaniappan, autor de un libro titulado "*El sistema de curación ecológico*" y antiguo docente de la Malaya University. Según la

teoría de Palaniappan, la fricción durante el acto sexual homosexual produce un ácido en el cuerpo y éste deja al organismo sin las adecuadas defensas. "*Por ello, el cuerpo se vuelve un blanco fácil para infectarse con la gripe H1N1*", agrega la agencia de noticias en su artículo.

El informe –que no contiene mayores fundamentos sobre como evitar el contagio de la pandemia- no alude, misteriosamente, a las fricciones de las relaciones heterosexuales, que son descriptas como "*seguras*".

La Mosca filma un video con la travesti más famosa de Argentina

Por Ariel Alan

El grupo realizó su nuevo video junto a Flor de la V, con una estética inspirada en la película "Pulp Fiction" . Se trata de la canción "Por eso a donde vas, yo voy".

"Por eso a donde vas, yo voy" se llama la nueva canción del grupo **La Mosca** y es además el título del video clip que recientemente filmaron en el cual participa la travesti más famosa de Argentina: **Flor de la V**. Participaron en el rodaje más de 60 personas, que incluyen el staff de *Nacho Producciones* y el equipo de producción de los directores, los hermanos **Dawidson**. El video fue filmado en el Salón Santa Cruz, ubicado en la ciudad de Quilmes.

Según informa el portal *10música*, el clip estuvo inspirado en la galardonada película *Pulp Fiction* (protagonizada por **John Travolta** y **Uma Thurman**). Y tanto el vestuario, las luces y los decorados estuvieron acorde a la situación, llevada a cabo en una enorme discoteca en donde más de 40 gigantescas bolas espejadas le brindaban todo el brillo y el glamour al escenario, en el que el grupo como así también Florencia tuvieron tres cambios de vestuario y fueron acompañados por un talentoso cuerpo de baile.

En total, el video de "Por eso a donde vas, yo voy", tema incluido en su último álbum *La fiesta continúa*, llevó casi 20 horas de rodaje y un mes y medio de pre- producción.

Flor de la V es una travesti que comenzó su carrera artística realizando shows en recintos gays y luego pasó al teatro de revista, compartiendo cartel con reconocidas figuras del espectáculo. Poco a poco fue ganando prestigio y fama y llegó a encabezar obras de teatro, especialmente comedias y revistas. El año pasado se casó con su pareja Pablo y para este verano debutará en la ciudad de Carlos Paz como productora de su propia comedia teatral.

"Que tomen nota Madonna y Kylie Minogue. Así se hace"

Por Ariel Alan

Tina Turner publica el cd+dvd "Tina Live", grabado en directo en mayo de 2009 durante su última gira. Dijo el diario "The Sun": "Que tomen nota Madonna y Kylie Minogue. Así se hace". El álbum se edita el 29 de septiembre y contiene todos los éxitos de la carrera de la mítica cantante

En 2008, **Tina Turner** "la Reina del Rock 'N' Roll" volvió a los escenarios y anunció su gira 50 Aniversario para alegría de sus innumerables fans en todo el mundo. La gira comenzó en Kansas (Estados Unidos) en octubre de 2008 y continuó durante seis meses por más de diez países en Europa y América.

Nacida en Nutbush (Tennessee, Estados Unidos) el 26 de noviembre de 1939, Tina Turner asombró de nuevo en 90 conciertos, habitualmente con el cartel de "No hay entradas" colgado en las taquillas. Los críticos y el público asistieron a sus actuaciones de alto octanaje, que desafiaban a la edad de la artista, que ronda unos jóvenes 70 años. La megaestrella ofreció unos conciertos enérgicos, poderosos, de más de dos horas de duración, con todos sus éxitos y una banda de excelentes músicos acompañados por

vocalistas y bailarines, en el marco de una impresionante producción con una coreografía innovadora, luces espectaculares y pirotecnia. Un espectáculo total.

Cuando Tina se bajó del escenario tras el último concierto en Sheffield en mayo de 2009, dijo: “He sido llevada a lo más alto por las miles de personas que vinieron a verme cada noche. Ha sido una gira para recordar y guardar en mi corazón, y la mejor manera de celebrar mis 50 años en la música. Fue extraordinario”.

Para celebrar este medio siglo de Tina Turner en el escenario, el 29 de septiembre se publica el CD+DVD “Tina Live”, que fue grabado y filmado en el GelreDome de Arnhem (Holanda) en marzo de 2009 ante un auditorio de 70.000 personas. Dirigido por **David Mallet** para *Serpent Productions.* “Tina es modesta. Los créditos deberían decir: inspirado por Tina Turner. Ha sido para mí un placer poder reflejar sus intenciones en el DVD”, afirma Mallet. El DVD es el reflejo de un concierto de más de dos horas con las canciones favoritas del público y de la artista, como *The Best, Private Dancer* y la poderosa *We Don’t Need Another Hero*.

Junto a ellas, éxitos y temas legendarios como *Steamy Windows, Typical Male, Rever Deep Mountain High, What You Get Is What You See, Better Be Good To Me, Acid Queen, What’s Love Got To Do With It, Help, Let’s Stay Together, Undercover Agent For The Blues, I Can’t Stand The Rain, Jumping Jack Flash/It’s Only Rock N Roll, Golden Eye, Addicted To Love, Proud Mary, Nutbush City Limits* y *Be Tender With My Baby.*

Dijo la crítica especializada:

“Un espectáculo perfecto y triunfal. Tina tiene energía, poder y una presencia que siempre ha movido audiencias” (Sunday Times Culture). “Tina mantiene el entusiasmo y la profesionalidad, y el espectáculo resume y culmina su vida musical. Un banquete visual lleno de energía contagiosa” (Financial Times). “Alejando las dudas, Tina demostró que es la mejor” (Daily Mirror). “Tina fue el capitán de un barco guiando a un público entregado” (Daily Express). “Que tomen nota Madonna y Kylie Minogue. Así se hace” (The Sun).

Ahora vamos con Julius y

Hola Amigos! Seguimos con la segunda parte de: La Risa según lo signos, descubre tu sentido del humor.

Géminis:
Es un signo de Aire: La Ráfaga
Su rasgo más evidente: Ser varios en uno
Su frase favorita: Verdad que todo es mentira
Su lema: La vida es breve pero como no hagas dos cosas al mismo tiempo, se te hace pesadísima.
Es una ráfaga de aire con cuerpo humano, a la cual no solo no se la ve venir sino que tampoco se la ve marcharse. Todos tenemos un YO que maneja nuestro carácter, pero Géminis tiene dos YO, o sea YO-YO (a veces tiene más). Uno de ellos es dulce y animador y el otro crítico y revoltoso. Por eso géminis no tiene término medio: o te ve las virtudes o te ve los defectos, depende del gemelo que le toque. Si le toca el gemelo dulce, es posible que te diga:
-Estás más joven y mejor que nunca...
Pero como e pilles el gemelo revoltoso, puede que te diga:

-Ojalá llegues a la edad que representas.

Cáncer:
Es un signo de Agua: El Mar
Su rasgo más evidente: La inseguridad sentimental
Su frase favorita: Siento, luego existo
Su lema: La vida es breve, por lo menos que te quiera alguien.
De entrada, no te dan un poco de confianza, te la tienes que ganar a base de cariño y ternuras. Y decirle mil veces que lo quieres, porque Cáncer más que un sentimental es un vampiro del cariño y todo el amor le parece poco. Tú le dices:
-Te quiero.
Y Cáncer te pregunta:
-¿Cuánto?
CONTINUARAAAA

FANTASTIC ART _

FANTASTIC ART

……..mas blasonar no puedes satisfecho de que triunfa de mi tu tiranía ,que aunque dejas burlado el lazo estrecho, que tu forma fantástica ceñía, poco importa burlar brazos y pecho si te labra prisión mi fantasía,,,,,,,, SOR JUANA INES DE LA CRUZ

…….este amoroso tormento que en mi corazón se ve, se que lo siento, y no se la causa por que lo siento… LUCIFER

THE WINNER TAKE IT ALL,,, FELICIDADES GRETEL SIEMPRE LUCIFER,,,

GALERIA “TRAVESTIS DE CUBA”

TINA

arcoiriscubano@gmail.com

FIN Director y editor: Ale; Diseño: Julius; Redactores: Yasmín, Igor, Julius, Lucifer, Ale; Fotos travesti TINA: Rey y Ariel...nos vemos mañana.